

Photoshop et ses cousins logiciels de traitement d'image.

Que vous utilisiez photoshop ou gimp ou encore un autre logiciel de retouche les fonctionnalités qui nous intéressent pour la traitement d'images sont les mêmes.

1) Étalonnage de l'image

On peut améliorer l'étalonnage des images par les outils courbes (*image > réglages > courbes*) et niveaux (*image > réglages > niveaux*). Il y a sur ces fenêtres des pipettes noires blanches et grises qui permettent de rétablir les données de base de la balance des blancs. On peut aussi utiliser ces fonctions en automatique mais le résultat ne sera pas toujours celui espéré.

On peut également contrôler la saturation de l'image (*image > réglages > saturation*). Dans le menu *filtre > renforcement* il y a une batterie d'outils permettant d'augmenter la netteté de l'image. Bien souvent le rendu est plus désastreux qu'on a voulu combattre.

2) Taille de l'image

Par défaut la taille de votre image est celle du capteur de votre appareil. Pour la mettre en ligne sur votre blog ou l'envoyer par email il convient de la réduire (*image > taille de l'image*). La fenêtre de dialogue vous proposera de modifier la hauteur la largeur et la résolution. Pour du web on ne dépassera pas 1000 pixels pour la plus grande dimension et on ajustera la résolution à 72 dpi (points par pouce – 1 pouce = 2,54 cm) pour un tirage soigné 300 dpi.

Il y a également un menu taille de la zone de travail qui permet par exemple d'agrandir le support de l'image sans en modifier la taille en faisant apparaître un cadre blanc ou noir ou de la couleur de votre choix. (*image > taille de la zone de travail*).

3) L'enregistrement

Par principe on enregistrera les fichiers en jpeg (JPEG est l'acronyme de Joint Photographic Experts Group.). La compression utilisée pour le web : 6 pour un tirage fine art : 12 pour un archivage 10 peut être suffisant. Attention la compression jpg engendre une perte de données IRREVERSIBLE, pensez à utiliser la fonction *enregistrer sous* pour ne pas effacer votre fichier original

4) Les outils

A gauche de votre écran se trouve une palette d'outils permettant de faire

- des sélections suivant plusieurs procédés : ronds ou ellipses, carrés, lasso, baguette magique
- de la retouche avec le tampon et l'outil correcteur de tons direct, l'outil densité \pm et saturation permet de foncer ou d'éclaircir une zone ou encore d'en modifier la saturation. La goutte permet de jouer sur la netteté, la gomme et le crayon sont des

outils de dessin. La croix, la main et la loupe permettent de se déplacer dans l'image.

- Tout en bas un bouton permet de changer de mode d'affichage.

5) Les fenêtres

Les fenêtres peuvent être visibles ou masquées ou encore pliées sur le coté. La fenêtre calques vous permet de les gérer en choisissant celui sur lequel vous travaillez et en masquant certains autres. La fenêtre historique permet de remonter des opérations pour les annuler. On peut également utiliser la fenêtre scripts pour automatiser des fonctions pour des opérations récurrentes.

Chaque fenêtre peut être regroupée avec une autre.

6) Les raccourcis claviers

Il permettent de gagner en efficacité aussi est il utile de les mémoriser

7) La logique d'utilisation.

Lorsque vous rentrez de prise de vue il est impératif de vider sa carte mémoire et de trier rapidement les photos pendant qu'elles sont encore bien en mémoire. Mettre la sélection dans un sous-dossier qu'on appelle tri ou comme on veut. Ensuite on ouvre les photos les plus belles dans photoshop.

En premier lieu on retouche d'éventuels défauts comme des poussières sur le capteur ou des défauts cutanés sur un portrait puis on étalonne l'image par les courbes ou les niveaux. Ensuite on fait la retouche photographique proprement dite on éclaircit ou fonce certaines zones pour améliorer encore le résultat. Une fois ce travail fini on sauvegarde en jpg12 le fichier en rajoutant une lettre au nom donné par l'appareil. Si on désire faire un tirage on le met à la bonne taille (ce n'est pas nécessaire pour tous les labos mais vous gagnerez un peu de temps en téléchargement) et résolution.

On sauvegarde cette nouvelle version de l'image soit dans un dossier tirages soit dans le même dossier en mettant dans le nom un repère pour savoir après coup à quel fichier on a affaire.

.